

ION P. IACOB

# CRYOGENESIS

Versuri

eLiteratura

Proiectul este un proiect de cărți

Proiectul este un proiect de cărți  
și cărți.

Coperta Ion P. Iacob

**motto:**  
*„cum se numește țara ta  
de dincolo de deal, de dincolo de an?”*

Paul Celan

Pentru mai multă informație vizitați [www.libris.ro](http://www.libris.ro) sau [www.eliteroman.com.ro](http://www.eliteroman.com.ro)[www.libris.ro](http://www.libris.ro)  
[www.eliteroman.com.ro](http://www.eliteroman.com.ro)Drepturi © la Biblioteca Națională a României  
Iacob, Ion P.Cronica literară, volumul I, Ion P. Iacob - Editura eliteroman 2014  
ISBN 978-606-501-013-3

BIBLIOTECĂ

47	portativul sunetelor menajării	85
49	un animal poetic într-unul absurz	85
50	cu înțelegere pentru turul său lăstăle	85
<b>Cuprins</b>		
51	ca un îngrijorat sănătate	18
52	triciclu în stilul niște stăcăne	58
53	andură într-o caleidoscopie	62
11	ION P. IACOB	62
15	s-a născut ionathan	68
16	nici măcar o piatră uitată	68
17	fonem	68
18	frica de-ntuneric	68
19	rune dintr-o vară	68
21	atele pentru visul frânt	74
23	niște bătrâni onorabili	74
24	decembrie	84
25	anii '70	84
26	codul culorilor	84
27	thriller	84

- 28 sine/qua/non  
 29 pe strada luminii  
 30 o frunză din arborele vieții  
 31 mașina de călcat  
 32 e noapte și frig în oglinzi  
 33 ar putea să crească în tine un înger  
 34 ca și tine  
 35 plasa de protecție  
 36 ca pe o pradă  
 37 anotimpuri verbale  
 39 mii de cărți îmbrăcate în piele  
 40 ora 0  
 41 k  
 42 când nu mai poți zbura  
 43 destinul – un taur  
 44 flori de colț  
 45 o criogenare a clipelor  
 46 născuți din flori

- 47 portativul sunetelor moarte  
 49 un animal poetic  
 50 cu/ tremur, sub/ poduri, ape/ letale  
 51 fragil ca un înger  
 52 triciclu  
 53 aud clar  
 54 calea pierdută  
 55 prea mulți maeștri  
 59 timpul ne călca în picioare  
 60 mut de uimire  
 62 casa scării  
 63 printre like-uri și umanioare  
 64 apathia  
 65 în patria grea veșnicia  
 66 metamorphosis  
 68 viața în vid  
 69 placitum vitae

- 70 întreagă disperarea pe care o  
îmbrățișam
- 71 scriii
- 72 nu poți trăi noaptea din zi  
ideologia mea e cerul
- 73 fetus
- 76 câmpia e goală
- 77 lumea cu mecanismele ei
- 78 înghițit de tenebre
- 79 urlet
- 80 doar aici
- 81 selfie
- 82 în/altă scrisoare din scythia major
- 84 dai contur lumii
- destinul – un lacrimodrama
- fiori de colț
- născuți din flori

**ION P. IACOB**

S-a născut la 12 noiembrie 1955 în Breaza, județul Buzău. A urmat cursurile liceale la Colegiul Național „B. P. Hașdeu” din Buzău. A debutat în revista „Vatra” nr.137, anul 1982. A publicat volumele de versuri: „Spitalul Filantropia”, ed. Panteon, Piatra Neamț, 1994; „Curentul turbionar”, ed. Princeps Multimedia, Iași, 2013; „Patria ireală”, ed. Călăuza v.b., Deva, 2016. Este prezent în antologiile: „Umbra libelulei” – antologia haikuului românesc, ed. Haiku, București, 1993; „O sută de catarge”, ed. Haiku, București, 1997; „Luna în țăndări”, ed. Haiku, București,

indicibil Cuvânt"), Daniel Corbu (*Rostirea postmodernă – generația poetică '80 în literatura română*, ed. Princeps Multimedia, 2014) și alții.

Membru al USR, filiala Alba-Hunedoara.

s-a născut ionathan în transparentă deplină  
dincolo de styx între ziduri și halate albe  
în țara străină într-o colonie de harpii

l-au lăsat pe ionathan pe o scară  
ca să picteze cerul de la zero la infinit  
cu graffiti în gri

în orașul în care fiecare zi  
e o floare crescută în întuneric  
nu e viitor și nu e trecut pe gps  
niciun drum de cuvinte și logica  
se aşază cuminte în cap și resorabe

în somnul ei infantil  
versurile unui poet bătrân și copil

îndicăjii "Cuvânt"), Daniel Corbu (Rosturi postmoderne – generația poetică "Să în literatură scriuți cu!". Ediția a II-a, București, 2014) și, a.

**nici măcar o piatră uitată**

nu-ți va rămâne datoare

te va urmări

chiar și în oglinda din lacrimă

ca să reflecte arta

capului tău spart în copilărie

de la mare distanță

de fata aproape oarbă

cu numele marta

cum să te sărbătorim

cum să te sărbătorim

lumină în luminoză

lumina în luminoză

**fonem**

în carnea acestui poem tu

poet boem

aduci preaplinul risipa abisul

crești visul

e mama moartea

cum să te sărbătorim

cum să te sărbătorim

și nu știu dacă nu-l iubeste

când privește cu ochiul albi

cum să te sărbătorim

acum căci

în bailei cu

piatra albăstră și plasa de fluturănum sănico

într-o sticiu cu gâtul spart

cineva privește

## frica de-ntuneric

îmbrăcată în şiraguri de stele  
ar fi trebuit să fie cu tine  
calmă calină și blândă  
ca un bun rămas  
în podul plin de vechituri  
din planeta copilăriei  
un refugiu  
pentru senectutea  
sălbăticită tocmai acum  
în mijlocul ceșii  
cu oasele răsfirate pe un drum  
care duce spre inocența pierdută  
în colinda ta  
colinda mută

## rune dintr-o vară

o casă făcută din levănțică  
turtă dulce  
și lucruri vechi  
e mama maicii mele  
am zece ani  
sunt fiul fiicei ei  
și nu știu dacă mă iubește  
când privește cu ochiul alb  
ca de pește  
acum când vacanța s-a terminat  
în bagajul cu  
piatra albastră și plasa de fier  
într-o sticlă cu gâtul spart  
cineva privește

lumea din jur cu ochiul albăit

ca de pește:

un gușter mai verde

decât toată iarba de afară –

singurul martor

al memoriei mele de-o vară

cu un bucur râmas

în podul plin de orchidei

din planetă copilănei

pentru o refugiu

pentru o sărbătoare

sărbătoarea tocmai acum

în mijlocul capă

cu oare răsfătate printr-o coloană

care duce spre moarte și pereche

în colindă și cu înțelegere nă

colindă năuta și sună și săzgă

încoate lărgă nu săzgă o-timp

înțelegere și sună

întigam să asemăna înțesm să te săzgă

sunt astăogăstă și astăpică să fac sunărișă

ale cărui sunărișă sunt înțesm să te săzgă

atele pentru visul frânt

pe căruri sunărișă sunt înțesm să te săzgă

\*

voi sărbători și voi celebra

ziua în care am împlinit șaișpe ani

„este o vârstă frumoasă

și ești deja mort”

mulți care acum nu mai sunt

repetau obsedant și mă ajutau

să sting lumânările de pe tort

\*

„patria te vrea mort ca pe un paria

sufocat de uimire

între filele ei

semn de carte între milă și silă”

\*

aceste urme de ură deplină

viața lor de mașini viața mea de mașină  
mărturie pot da expierea și dragostea mea  
sunt iarbă ucisă de soare pe marile  
promontorii de sare  
cât pământul în care patria mă vrea mort  
blestemat blestemat  
îngropat în pâinea din patria mea

în ultima stea

\* \* \*

voi sărbători și voi celebra

niște bătrâni onorabili  
pe care îi întâlnești acum  
sunt eleganți și au morgă  
aristocratică niște bătrâni  
care au atins cândva  
cu mănușile lor chirurgicale  
viața

viața ta din care  
a rămas doar un tipăt  
de pasare captivă  
în întuneric